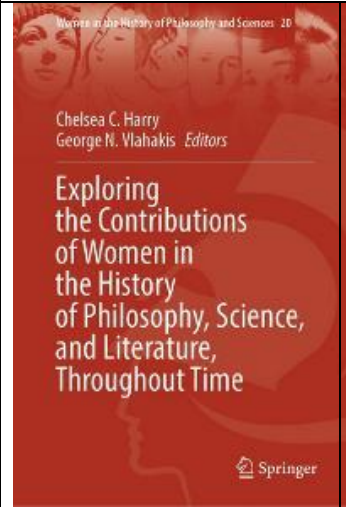
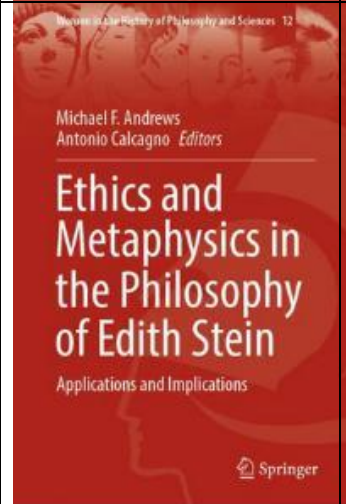
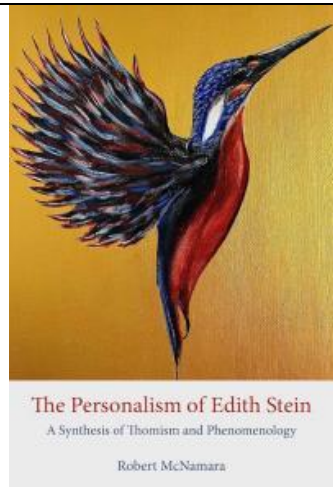
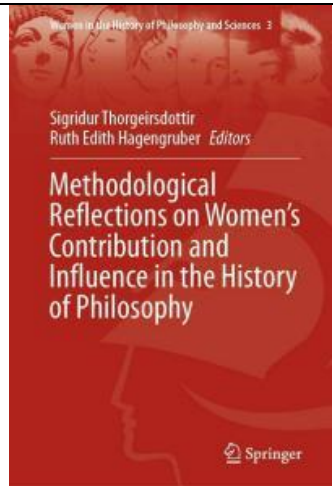


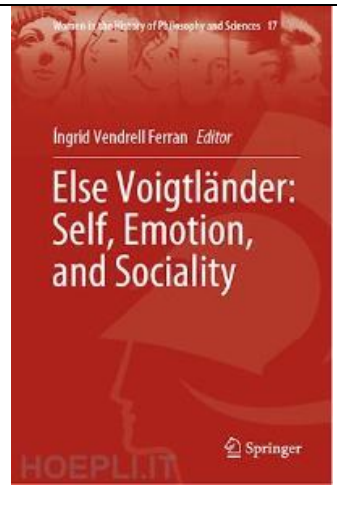
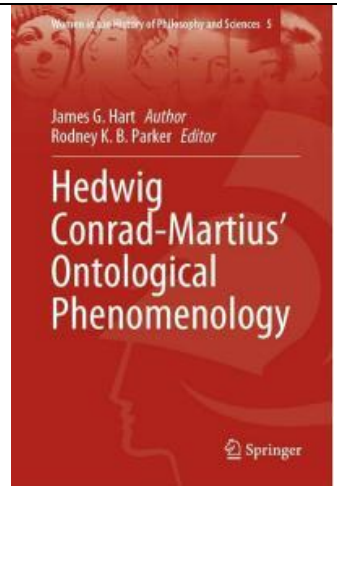
Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

	Collocazione	Descrizione
 <p>Women in the History of Philosophy and Sciences 20</p> <p>Chelsea C. Harry George N. Vlahakis <i>Editors</i></p> <p>Exploring the Contributions of Women in the History of Philosophy, Science, and Literature, Throughout Time</p> <p>Springer</p>	.109.2 HAR	<p><i>Exploring the contributions of women in the history of philosophy, science, and literature, throughout time</i> CHELSEA C. HARRY, GEORGE N. VLAHAKIS EDITORS</p> <p>This book explores contributions by some of the most influential women in the history of philosophy, science, and literature. Ranging from Sappho and Sophie Germain to Stebbing and Evelyn Fox Keller, this work ultimately demonstrates the impact these non-canonical, sometimes unknown or hidden, sources had, or may have had, on the recognized male leaders in their fields, from Aristotle to Pascal, Kant, Whitehead, and Russell. Chapters reflect philosophical pluralism, both analytic and continental themes, and cover figures reaching across the entire history of ideas in the West, from pre-historic times to the twentieth century. Anyone interested in coming to know or in preparing to teach women in the history of philosophy, science, and literature will appreciate this collection and its myriad insights into the still unrecognized voices of non-canonical sources across these disciplines.</p>
 <p>Women in the History of Philosophy and Sciences 20</p> <p>Michael F. Andrews Antonio Calcagno <i>Editors</i></p> <p>Ethics and Metaphysics in the Philosophy of Edith Stein</p> <p>Applications and Implications</p> <p>Springer</p>	.109.2 STE AND	<p><i>Ethics and metaphysics in the philosophy of Edith Stein : applications and implications</i> MICHAEL F. ANDREWS, ANTONIO CALCAGNO EDITORS</p> <p>This book is dedicated to Edith Stein (1891–1942), who is known widely for her contributions to metaphysics. Though she never produced a dedicated work on questions of ethics, her corpus is replete with pertinent reflections. This book is the first major scholarly volume dedicated to exploring Stein’s ethical thought, not only for its wide-ranging content, from her earlier to later works, but also for its applications to such fields as psychology, theology, education, politics, law, and culture. Leading international scholars come together to provide a systematic account of Stein’s ethics, highlighting its relation to Stein’s highly developed and complex metaphysics. Questions about the good, evil, the rights and ethical comportment of the person, the state, and feminism are addressed.</p> <p>The book appeals to scholars interested in the history of philosophical and ethical thought.</p>

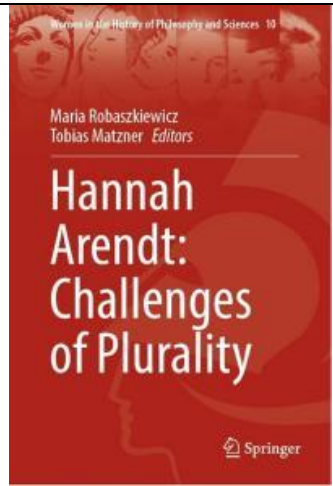
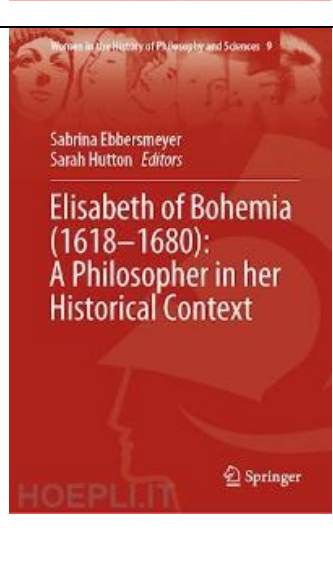
Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

 <p>The Personalism of Edith Stein A Synthesis of Thomism and Phenomenology Robert McNamara</p>	<p>.109.2 STE MCN</p>	<p><i>The personalism of Edith Stein : a synthesis of thomism and phenomenology</i> ROBERT MCNAMARA</p> <p>Edith Stein's life and thought intersect with many important movements of life and thought in the twentieth century. Through her life and eventual martyrdom, she gave witness to the primacy of truth and faith in the face of political totalitarianism, and in her philosophical works, she contributed to a synthesis of phenomenological thought with the thought of Aquinas, while also progressively advancing a compelling form of philosophical personalism. As a result, Stein represents one of the most important Catholic thinkers of the twentieth century and is a figure of growing fascination and devotion among believers and nonbelievers alike.</p> <p>The Personalism of Edith Stein is an investigation of Stein's mature philosophical anthropology, exploring her engagement with the thought of Aquinas and Thomism while maintaining the phenomenological mode of investigation. Through a careful examination of Stein's later works under the themes of human nature, the human individual, and the human being's relation to God, McNamara shows that Stein's mature personalism is considerably expanded and substantiated by her assimilation of key anthropological and metaphysical teachings of Aquinas and Thomism, and, conversely, that Stein significantly develops and deepens these same teachings through a phenomenological reconsideration of each from a personalist perspective.</p> <p>As a whole, the study reveals the profound accord between Stein's mature thought and the received teachings of Aquinas, while yet carefully attending to the remaining differences between them. Ultimately, the author proposes that Stein imbues the teachings of Aquinas with a fundamental personalization such that her mature anthropology can be understood as a Thomistically informed personalism that represents a significant, original contribution to the anthropological dimension of the philosophia perennis.</p>
 <p><small>Women in the History of Philosophy and Sciences 3</small></p> <p>Sigridur Thorgeirsdottir Ruth Edith Hagengruber Editors</p> <p>Methodological Reflections on Women's Contribution and Influence in the History of Philosophy</p> <p>Springer</p>	<p>.109.2 THO</p>	<p><i>Methodological reflections on women's contribution and influence in the history of philosophy</i> SIGRIDUR THORGEIRSDOTTIR, RUTH EDITH HAGENGRUBER EDITORS</p> <p>This book introduces methodological concepts aimed at including women in the canon of the history of philosophy. The history of women philosophers is as long and strong as the history of philosophy, and this holds true not only for the European tradition, as the research of women philosophers of the past shows. The phenomenon of ignoring and excluding women in 19th and 20th century views on the history of philosophy was a result of the patriarchal tradition that ostracized women in general. In this book, leading feminist philosophers discuss methodologies for including women thinkers in the canon and curricula of philosophy. How does the recovery of women thinkers and their philosophies change our view of the past, and how does a different view of the past affect us in the present? Studying a richer and more pluralistic history of philosophy presents us with worlds we have never entered and have never been able to approach. This book will appeal to philosophers and intellectual historians wanting to view the history of philosophy in a new light and who are in favor of an inclusive perspective on that history.</p>

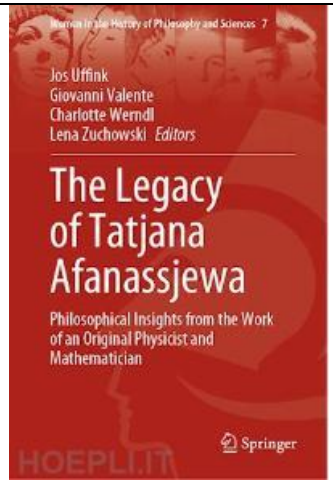
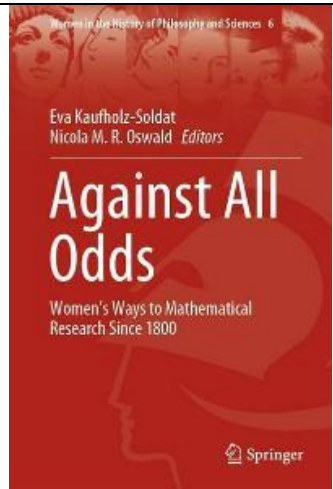
Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

	<p>.109.2 VOI VEN</p>	<p><i>Else Voigtländer : self, emotion, and sociality</i> ÍNGRID VENDRELL FERRAN EDITOR</p> <p>This book is the first to offer a full account of the philosophical work of Else Voigtländer. Locating the sources of her thought in the philosophy and psychology of the nineteenth and twentieth19th and 20th centuries in figures such as Nietzsche and Lipps, the volume book uncovers and examines Voigtländer’s intellectual exchanges with both phenomenology and psychoanalysis. The major themes within her work are considered in 12 expertly written chapters that also cover more recent developments in the philosophy of self, emotion, and sociality. The book appeals to scholars who are interested in the history of philosophy, and in particular of phenomenology, as well as those working on the philosophical roots of psychology and in women's studies.</p>
	<p>.109.243 CON HAR</p>	<p><i>Hedwig Conrad-Martius' ontological phenomenology</i> JAMES G. HART, RODNEY K. B. PARKER</p> <p>This work is an introduction to the totality of the metaphysical philosophy of nature of Hedwig Conrad-Martius (1888-1966). Her own training and inclination as a realist phenomenologist enables a unique perspective on central issues in modern and contemporary (twentieth century) theoretical biology and physics. Here we find novel theories of, e.g. , space and time, as well as development and evolution. This work is thus of interest to anyone studying the history of the phenomenological movement as well as religious cosmology. The philosophical basis for this cosmology is Conrad-Martius’ “realontology” which is a phenomenological account of the essence of appearing reality. The full elaboration of the modes of appearing of what is real enables the unfolding of an analogical theory of “selfness” within the order of nature culminating in an account of the coming to be of humans, for whom there is an essentially distinctive world- and self-manifestation for which she reserves the term “spirit.” Key to her position is the revival of ancient metaphysical themes in new transformed guises, especially potentiality and entelechy. Nature’s status, as a self-actuation of world-constituting essence-entelechy, places Conrad-Martius in the middle of philosophical-theological discussions of, e.g., the hermeneutical mandate of demythologization as well as the nature of evolution. Of special interest is her insistence on both nature’s self-actuating and evolving powers and a robust theory of creation.</p>

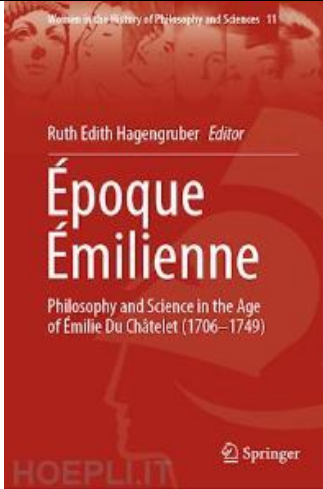
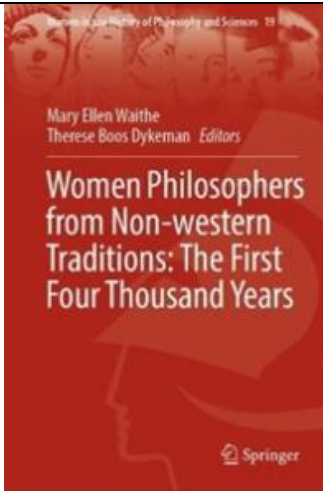
Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

 <p>Works in the History of Philosophy and Sciences 19 Maria Robaszkiewicz Tobias Matzner Editors</p> <h3>Hannah Arendt: Challenges of Plurality</h3> <p>Springer</p>	<p>.109.2943 ARE ROB</p>	<p><i>Hannah Arendt : challenges of plurality</i> MARIA ROBASZKIEWICZ, TOBIAS MATZNER EDITORS</p> <p>This volume explores challenges posed by plurality, as understood by Hannah Arendt, but also the opportunities it offers. It is an interdisciplinary collection of chapters, including contributions from different traditions of philosophy, political science, and history. The book offers novel perspectives on central issues in research on Arendt, reconfiguring the existing interpretations and reinforcing the line of interpretation illuminating the phenomenological facets of Arendt's theory. The authors of the contributions to this volume decisively put the notion of plurality in the center of the collected interpretations, pointing out that plurality in its dialectic form of commonality, and difference is not only, as assumed by default, one of the most important notions in Arendt's theory, but the very central one. At the same time, plurality is a central issue in many current debates, from populism and hate speech to migration and privacy. This collection therefore connects the theoretical advancements regarding Arendt and other political thinkers with some of the most pressing contemporary issues. This book will be of interest to scholars and advanced students from philosophy, political theory and related fields studying contemporary challenges of plurality as well as scholars interested in the work of Hannah Arendt</p>
 <p>Works in the History of Philosophy and Sciences 9 Sabrina Ebbersmeyer Sarah Hutton Editors</p> <h3>Elisabeth of Bohemia (1618-1680): A Philosopher in her Historical Context</h3> <p>Springer</p>	<p>.109.2943 BOH EBB</p>	<p><i>Elisabeth of Bohemia (1618-1680) : a philosopher in her historical context</i> SABRINA EBBERSMEYER, SARAH HUTTON EDITORS</p> <p>This book showcases Elisabeth of Bohemia, Princess Palatine (1618-1680), one of the foremost female minds of the 17th century. Best known today for her important correspondence with the philosopher René Descartes, Elisabeth was famous in her own time for her learning, philosophical acumen, and mathematical brilliance. She was also well-connected in the seventeenth-century intellectual circles. Elisabeth's status as a woman philosopher is emblematic of both the possibilities and limitations of women's participation in the republic of letters and of their subsequent fate in history. Few sources containing her own views survive, and until recently there has been no work on Elisabeth as a thinker in her own right. This volume brings together an international team of scholars to discuss her work from a cross-disciplinary perspective on the occasion of her fourth centenary. It is the first collection of essays to examine a range of her interests and to discuss them in relation to her historical context. The studies presented here discuss her educational background, her friendships and contacts, her interest in politics, religion, and astronomy, as well as her views on politics, her moral philosophy and her engagement with Cartesianism. The volume will appeal to historians of philosophy, historians of political thought, philosophers, feminists and seventeenth-century historians.</p>

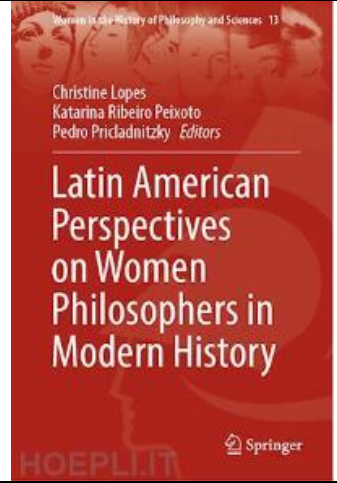

Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

 <p>Women in the History of Philosophy and Sciences 7 Jos Uffink Giovanni Valente Charlotte Werndl Lena Zuchowski Editors</p> <h3>The Legacy of Tatjana Afanassjewa</h3> <p>Philosophical Insights from the Work of an Original Physicist and Mathematician</p> <p>Springer</p>	<p>.109.510 AFA UFF</p>	<p><i>The legacy of Tatjana Afanassjewa : philosophical insights from the work of an original physicist and mathematician</i> JOS UFFINK, GIOVANNI VALENTE, CHARLOTTE WERNDL, LENA ZUCHOWSKI EDITORS</p> <p>This book presents a collection of essays that explore the life and works of Tatjana Afanassjewa (1876–1964), a Russian–Dutch physicist–mathematician. Readers will discover a scientist whose work on the foundations of thermodynamics significantly influenced the field itself as well as the philosophy of physics. This book highlights the philosophical consequences of her work in physics and mathematics and discusses historical aspects of her writings on the foundations of physics. In addition, it features English translations and critical reviews of key selections from her texts.</p> <p>First and foremost, the book highlights the numerous contributions that Afanassjewa made to the field. In particular, the authors examine her work on the foundations of thermodynamics and statistical physics, starting in the 1920s and extending to 1956, well after the untimely death of her husband in 1933. They also explore her almost entirely forgotten work on the didactics of mathematics. In addition, they discuss her influential collaboration with her husband, the Austrian physicist Paul Ehrenfest (1880–1933). The portrait that emerges is that of a highly original physicist and mathematician, whose legacy continues to influence scientists and philosophers today and whose lesser-known works deserve more attention than they have received. Readers will find a rich body of work that continues to this day to yield insights into the foundations of physics and mathematics.</p>
 <p>Women in the History of Philosophy and Sciences 6 Eva Kaufholz-Soldat Nicola M. R. Oswald Editors</p> <h3>Against All Odds</h3> <p>Women's Ways to Mathematical Research Since 1800</p> <p>Springer</p>	<p>.109.510 KAU</p>	<p><i>Against all odds : women's ways to mathematical research since 1800</i> EVA KAUFHOLZ-SOLDAT, NICOLA M. R. OSWALD EDITORS</p> <p>This book presents an overview of the ways in which women have been able to conduct mathematical research since the 18th century, despite their general exclusion from the sciences. Grouped into four thematic sections, the authors concentrate on well-known figures like Sophie Germain and Grace Chisholm Young, as well as those who have remained unnoticed by historians so far. Among them are Stanisława Nidodym, the first female students at the universities in Prague at the turn of the 20th century, and the first female professors of mathematics in Denmark. Highlighting individual biographies, couples in science, the situation at specific European universities, and sociological factors influencing specific careers from the 18th century to the present, the authors trace female mathematicians' status as it evolved from singular and anomalous to virtually commonplace. The book also offers insights into the various obstacles women faced when trying to enter perhaps the “most male” discipline of all, and how some of them continue to shape young girls' self-perceptions and career choices today. Thus, it will benefit scholars and students in STEM disciplines, gender studies and the history of science; women in science, mathematics and at institutions, and those working in mathematics education.</p>



Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

 <p>Women in the History of Philosophy and Sciences 11 Ruth Edith Hagengruber Editor Époque Émilienne Philosophy and Science in the Age of Émilie Du Châtelet (1706-1749) HOEPLI.IT Springer</p>	<p>.109.944 HAG</p>	<p><i>Époque emilienne : philosophy and science in the age of Émilie Du Châtelet (1706-1749)</i> RUTH EDITH HAGENGRUBER EDITOR</p> <p>The present book contextualizes Du Châtelet's contribution to the philosophy of her time. The editor offers this tribute to an Époque Émilienne as a collection of innovative papers on Emilie Du Châtelet's powerful philosophy and legacy. Du Châtelet was an outstanding figure in the era she lived in. Her work and achievements were unique, though not an exception in the 18th century, which did not lack outstanding women. Her personal intellectual education, her scholarly network and her mental acumen were celebrated in her time, perceiving her to have "multiplied nine figures by nine figures in her head". She was able to gain access to institutions which were normally denied to women. To call an epoch an Époque Émilienne may be seen as daring and audacious, but it will not be the last time if we continue to bring women philosophers back into the memory of the history of philosophy. The contributors paid attention to the philosophical state of the art, which forms the background to Du Châtelet's philosophy. They follow the transformation of philosophical concepts under her pen and retrace the impact of her ideas. The book is of interest to scholars working in the history of philosophy as well as in gender studies. It is of special interest for scholars working on the 18th century, Kant, Leibniz, Wolff, Newton and the European Enlightenment.</p>
 <p>Women in the History of Philosophy and Sciences 11 Mary Ellen Waithe Therese Boos Dykeman Editors Women Philosophers from Non-western Traditions: The First Four Thousand Years Springer</p>	<p>.109.950 WAI</p>	<p><i>Women philosophers from non-western traditions : the first four thousand years</i> MARY ELLEN WAITHE, THERESE BOOS DYKEMAN EDITORS</p> <p>This book presents the views of 22 women philosophers from outside the Greco-Roman and Judeo-Christian worlds. These eminent thinkers are from Mesopotamia, India, Tibet, China, Korea, Japan, Australia, America, the Philippines and Nigeria. Six philosophers, the earliest of whom predates the Greek pre-Socratics by two thousand years, lived at "the dawn of philosophy"; another six from late Antiquity through the Classical period; five more taught and wrote during the Middle Ages up to the Age of Exploration, and yet five others were active during the modern period to the mid-twentieth century. Most belonged to major philosophical traditions: Hinduism, Buddhism, Confucianism, Taoism, Zen, or Sufism. The chapters of the book describe the life and views of the philosophers, outline the fundamental features of their respective schools, and contain translations of their writings. The book is intended for scholars of philosophy and women's studies who wish to expand their knowledge of non-Western philosophical traditions and is ideally suited for undergraduate education. Comprehensive multilingual bibliographies of carefully documented sources offer scholars many promising resources for further research.</p>

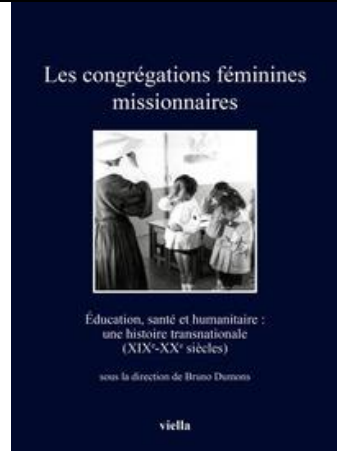

Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

 <p>Women in the History of Philosophy and Sciences 13</p> <p>Christine Lopes Katarina Ribeiro Peixoto Pedro Pricladnitzky Editors</p> <p>Latin American Perspectives on Women Philosophers in Modern History</p> <p>Springer</p>	<p>.109.980 LOP</p>	<p><i>Latin american perspectives on women philosophers in modern history</i> CHRISTINE LOPES, KATARINA RIBEIRO PEIXOTO, PEDRO PRICLADNITZKY EDITORS</p> <p>This book presents Latin American Perspectives on women philosophers, comprising selected articles from the First International Conference of Women in Modern Philosophy that took place in Rio de Janeiro City, Brazil, Latin America, in June of 2019. The conference brought together over twenty national, transnational, and international philosophers from seven countries, whose work combines historical and analytical insight to recover the philosophical legacy of women philosophers. Historical and analytical work on women's philosophical thought constitute efforts to re-conceptualize what counts as philosophical knowledge and re-appraise the epistemic relevance of written material that women thinkers produced for most of history. This collection and the conference that gave origin to it are testimony to the enduring power of multinational and multicultural philosophical collaboration.</p>
 <p>Etica della comunicazione</p> <p>Nuova edizione</p> <p>Adriano Fabris</p> <p>Carocci editore</p>	<p>.175 FAB</p>	<p><i>Etica della comunicazione</i> ADRIANO FABRIS</p> <p>Oggi più che mai la comunicazione è un tema di grande attualità. I suoi processi, infatti, incidono profondamente sulla nostra vita e la modificano in modo radicale: per rendersene conto basta accendere la televisione, aprire un giornale, collegarsi a internet. Oggi più che mai, tuttavia, l'agire comunicativo richiede di essere definito, regolato, orientato. Bisogna far emergere i criteri in base ai quali sia chi comunica sia chi fruisce della comunicazione compie determinate scelte. Il volume intende chiarire che cosa significa comunicare bene e motivare all'assunzione, in ambito comunicativo, di alcune scelte piuttosto che di altre. In altre parole, esamina come e perché comunicare, e soprattutto come e perché comunicare bene. Ne risulta un libro non solo per gli addetti ai lavori - giornalisti, comunicatori, web editor -, ma per chiunque, in vario modo, è coinvolto nei processi comunicativi e si interroga sui loro scopi, condizioni e conseguenze.</p>



Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

 <p>BOURDIEU E MARX PRATICHE DELLA CRITICA A CURA DI GABRIELLA PAOLUCCI</p> <p>MIMESIS / ETEROTOPIE</p>	<p>.193MAR PAO</p>	<p><i>Bourdieu e Marx : pratiche della critica</i> A CURA DI GABRIELLA PAOLUCCI</p> <p>Il volume raccoglie esercizi intorno ai modi e agli esiti delle strategie di appropriazione che Bourdieu ha praticato nei confronti di Marx e che pertengono per intero anche a noi e al nostro presente. Tra i debiti che il sociologo ha inteso riconoscere all'autore del Capitale vi è l'esercizio della critica, che l'uno e l'altro hanno praticato in modo radicale e che costituisce un robusto connettivo tra i loro progetti.</p> <p>Il libro non intende sancire ortodossie o accertare eterodossie, né indulgere alla vulgata di un Bourdieu senza Marx, contro Marx o con Marx. Aspira, al contrario, a intrattenersi con l'inclassificabile, per meglio comprenderlo. E a trarre da ciò che non è classificabile entro i confini di un sistema concluso, quanto può esservi d'illuminante per la nostra ricerca e la nostra pratica critica.</p>
 <p>TEMI E TESTI 220 "DONNE, FEDI, CULTURE" SOTTO DIRETTA DA LIVIANA CAZZETTA E ALBA LIROSI</p> <p>RELIGIONI E PARITÀ DI GENERE PERCORSI ACCIDENTATI</p> <p>A CURA DI ALESSIA LIROSI E ALESSANDRO SAGGIARO</p> <p>ROMA 2023 EDIZIONE DI STORIA E LETTERATURA</p>	<p>.200.82 REL</p>	<p><i>Religioni e parità di genere : percorsi accidentati</i> A CURA DI ALESSIA LIROSI E ALESSANDRO SAGGIARO</p> <p>Con un approccio interdisciplinare e uno sguardo di lungo periodo che va dall'antichità al tempo presente, i saggi contenuti nel libro affrontano il rapporto tra le donne e la religione da vari punti di vista, in diversi contesti geografici e attraverso un'ottica di genere. La religione è presa in considerazione quale sistema di pratiche, riti, credenze, norme, categorie e testi che contribuiscono a ridefinire e a volte modificare radicalmente l'identità e lo statuto degli individui. Gli interventi riflettono sulla relazione tra religione, corpo, sessualità, identità, genere e agency femminile, così come sul rapporto tra uomini e donne nelle 'narrazioni' sacre e all'interno dell'intima esperienza devota e del culto esteriore, nonché sulla diversità di spazi e ruoli loro concessi. I vari autori si interrogano inoltre sulle possibili occasioni di empowerment offerte dalle varie religioni – dal subcontinente indiano all'Europa, dal Medio Oriente al Sudamerica, dallo sciamanesimo all'ebraismo, dal cristianesimo all'islam, dal paganesimo antico fino ad alcune esperienze di neopaganesimo contemporaneo – nonché sulle strategie messe in atto dal singolo per oltrepassare confini (materiali e immateriali) percepiti come iniqui e limitanti, nel tentativo di riconfigurare a proprio vantaggio i rapporti all'interno del gruppo religioso e sociale di appartenenza.</p>

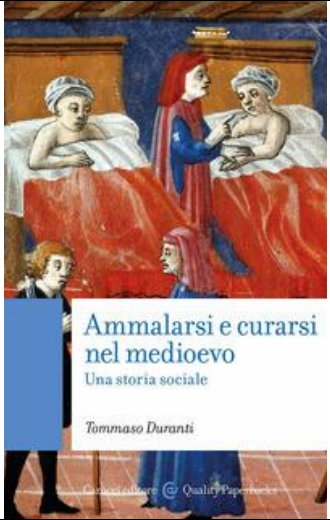

Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

 <p>Les congrégations féminines missionnaires</p> <p>Education, santé et humanitaire : une histoire transnationale (XIX-XX siècles)</p> <p>sous la direction de Bruno Dumons</p> <p>viella</p>	<p>.271.9 CON</p>	<p><i>Les congrégations féminines missionnaires : éducation, santé et humanitaire : une histoire transnationale (19.-20. siècles)</i> SOUS LA DIRECTION DE BRUNO DUMONS</p> <p>L'histoire contemporaine des congrégations religieuses a été un axe important du renouveau de l'histoire du catholicisme. Celles-ci ont exercé leur rayonnement jusqu'aux terres de mission les plus lointaines, emprunté les chemins du colonialisme et se sont distinguées dans trois domaines privilégiés : l'éducation, la santé et l'humanitaire.</p> <p>Partout, aux Amériques, en Afrique, en Asie et en Océanie, l'historiographie des congrégations féminines missionnaires suscite de nouvelles recherches, contribuant à une histoire transnationale du « catholicisme au féminin ». Ainsi, ce livre collectif inédit réunit des études novatrices. De la missiologie à l'évangélisation, il s'ouvre aux problématiques de l'enfance, de la vieillesse, de protection contre les violences faites aux femmes et aux migrants, de lutte contre l'esclavage. Il témoigne combien être religieuse missionnaire, c'est donner sa vie au nom de sa foi dans le Christ et l'Église mais c'est aussi « travailler et réparer le monde ».</p>
 <p>Erasmo libero</p> <p>Le litterae e la teologia</p> <p>a cura di Lorenzo Geri e Gaetano Lettieri</p> <p>viella</p>	<p>.274.06092 ERA</p>	<p><i>Erasmo libero : le litterae e la teologia</i> A CURA DI LORENZO GERI E GAETANO LETTIERI</p> <p>Il volume, che inaugura la collana "Laboratorio Erasmo", si propone di contribuire a una restituzione dell'opera e del pensiero di Erasmo da Rotterdam come testimonianza tenace di libertà e di autonomia, intenta, anche a costo di ambiguità, incoerenze, compromessi, a tutelare ed espandere il proprio vitale spazio di azione e incidenza storica. Gli studi raccolti, nati nell'ambito dell'omonimo gruppo di ricerca, fanno perno, da diverse prospettive metodologiche, sul concetto di libertà, che è il centro irriducibilmente problematico, persino eversivo, che segna l'approccio critico di Erasmo nei confronti del cattolicesimo romano del suo tempo, il suo scarto nei confronti di Lutero, la novità radicale della sua fede razionale. Una inquieta e vitale libertà che, allo stesso tempo, caratterizza anche l'ambiziosa e originale aemulatio erasmiana nei confronti delle letterature classiche e dell'Umanesimo italiano. Contributi di A. Annese, L. Battista, E. Cerqua, M. Fallica, L. Geri, V. Lau-ria, G. Lettieri, C. Prezezzi, M. Quatrale.</p>



Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

	<p>.303.3 BET</p>	<p><i>Chi ha paura dei Greci e dei Romani? : dialogo e cancel culture</i> MAURIZIO BETTINI</p> <p>I classici antichi sono diventati soggetti di cui aver paura. Non era facile prevedere che un giorno qualcuno avrebbe messo in guardia i giovani dalla lettura delle opere greche e romane, cospargendole di avvisi di pericolo o addirittura escludendone direttamente alcune dal canone; gli stessi che avrebbero accusato i classici di aver contaminato la nostra cultura con il razzismo, il sessismo, il suprematismo bianco, arrivando al punto di auspicare addirittura l'abolizione del loro insegnamento. Invece è accaduto. Si tratta di un fenomeno recente, ma soprattutto nuovo, inatteso, le cui motivazioni non possono essere ignorate: e come tutte le cose nuove e inattese, ha fatto sì che fosse necessario tornare a riflettere sullo stesso problema - che cosa sono i classici per noi? - da un nuovo punto di vista. Maurizio Bettini ci esorta dunque a tenere vivo il dialogo e a fuggire i pericoli insiti nella sua interruzione. Perché è proprio questo che avviene, quando si manifesta la paura dei Greci e dei Romani: un'interruzione di dialogo fra noi e i classici; non solo, fra noi e la storia, fra noi e il passato.</p>
	<p>.306.09045 GOE</p>	<p><i>Culture globali : una storia di omologazione e resistenza dal 1945 a oggi</i> PETRA GOEDDE</p> <p>Non possiamo capire la storia del mondo dopo il 1945 se non prendiamo atto di come i popoli e le comunità siano stati influenzati a livello di mitologie condivise, costumi e modi di vivere. Dalla Guerra fredda al '68 e all'emergere delle culture giovanili, dal crollo del muro di Berlino all'affermarsi delle lotte di genere, dall'esplosione del turismo internazionale ai drammatici flussi migratori contemporanei, questo saggio delinea i tratti fondamentali della cultura negli ultimi ottant'anni, concentrandosi su fenomeni e tendenze capaci di espandersi al punto di rivestire un significato mondiale. Nonostante la globalizzazione sembri ormai un dato di fatto, non tutte le identità e specificità culturali e sociali sono andate scomparendo. Culture globali mostra infatti come nei decenni scorsi le specificità nazionali e locali emergenti e le forme più diverse di controcultura si siano diffuse e intrecciate e abbiano resistito alle continue pressioni tese all'omologazione e al conformismo culturale. È così che, all'inizio del XXI secolo, anche in seguito alle recenti difficoltà dell'economia e della politica internazionale, nonché al trionfo dei nazionalismi e delle rivendicazioni autonomistiche, il mondo appare complessivamente caratterizzato dalla diversità più che dall'omologazione, meno integrato, meno democratico e meno tollerante rispetto al recente passato.</p>



Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

	<p>.306.461 DUR</p>	<p><i>Ammalarsi e curarsi nel Medioevo : una storia sociale</i> TOMMASO DURANTI</p> <p>Per comprendere il rapporto delle società medievali con la malattia e, soprattutto, con il malato, è necessario uno sguardo ampio e diacronico, che coinvolga non solo la storia della medicina, ma anche i concetti e gli orientamenti della riflessione religiosa e della dottrina medica, le diverse agenzie terapeutiche, le strategie adottate dalle comunità. Uscendo da una lettura teleologica della storia della medicina, ancora molto frequente, il volume si apre a una storia culturale e sociale, che rivela la complessità delle risposte di una civiltà diversa da quella contemporanea non solo in termini di conoscenze tecniche e scientifiche. Si scopre, così, che anche nel medioevo ci si prendeva cura dei malati.</p>
	<p>.307.7609 BOT</p>	<p><i>Delle cause della grandezza delle città</i> GIOVANNI BOTERO ; A CURA DI ROMAIN DESCENDRE</p> <p>Quali sono i fattori della crescita urbana? Per quali motivi alcune città si sviluppano più di altre? Come spiegare perché in certi casi la popolazione di un dato luogo cessa di aumentare? Sono domande che animano tuttora le scienze sociali, e che troviamo già perfettamente enunciate in questo classico del pensiero urbano europeo, pubblicato da Giovanni Botero nel 1588. Stimolato dall'enorme ampliamento delle conoscenze in seguito alle scoperte geografiche cinquecentesche e fondato su un metodo comparativo allora inedito, questo libro - nel proporre un approccio "globale" alle questioni urbane - illustra una nuova, aurorale, idea di città.</p>



Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

<p>Quaderni di storia</p> <p>GIANLUCA SCROCCU</p> <p>Piero Gobetti nella storia d'Italia</p> <p>Una biografia politica e culturale</p> 	<p>.320.513092 GOB SCR</p>	<p><i>Piero Gobetti nella storia d'Italia : una biografia politica e culturale</i> GIANLUCA SCROCCU</p> <p>Piero Gobetti (1901-1926) è stato un protagonista nella storia politica e culturale dell'Italia della prima metà del Novecento. La sua figura di oppositore intransigente del regime fascista e di formidabile organizzatore culturale ha destato un interesse costante nella storiografia italiana e anche internazionale. Il volume, che vuole essere il primo tentativo di sistematizzare in un profilo biografico le nuove tendenze interpretative emerse negli ultimi venti anni, analizzando nel capitolo finale anche la fortuna di Gobetti nella politica in età repubblicana sino al 2022, intende ricostruire la sua biografia umana e politica dalla iniziale esperienza di contestazione radicale della scena pubblica italiana post Prima guerra mondiale con la prima rivista «Energie Nove», sino a quelle più mature, elaborate insieme alla sua importante rete di collaboratori, di «La Rivoluzione Liberale» e de «Il Baretti», culminate con la coraggiosa quanto sfortunata opposizione al fascismo sino all'esilio e alla morte in Francia.</p>
<p>Quaderni di storia</p> <p>ALBERTO DE BERNARDI</p> <p>Perché il fascismo ha vinto</p> <p>1914-1924. Storia di un decennio</p> 	<p>.320.533 DEB</p>	<p><i>Perché il fascismo ha vinto : 1914-1924 : storia di un decennio</i> ALBERTO DE BERNARDI</p> <p>Fin dal titolo il volume dichiara il suo intento: indagare le ragioni di un evento imprevisto e imprevedibile che irruppe in Italia dopo la Prima guerra mondiale e che non si limitò a cambiarne la storia per i due decenni successivi, ma influenzò profondamente anche quella europea per quasi tutto il XX secolo. Col fascismo il nostro paese diventa il laboratorio di un esperimento politico rivoluzionario originale dotato della stessa forza di quello che si verificò contemporaneamente in Russia con l'affermazione comunista. Fascismo e comunismo hanno la stessa origine: sono l'esito delle trasformazioni radicali indotte dalla Grande Guerra nella società europea e dell'incapacità delle potenze liberali vincitrici di 'fare la pace'. Comprendere perché da quelle trasformazioni sia sgorgato in Italia il fascismo richiede un'analisi a tutto campo che tenga insieme il tempo breve della politica e quello più lungo dell'evoluzione sociale ed economica, ma anche si muova in una dimensione spaziale che unisca il livello nazionale e quello internazionale. Solo in quest'ottica e in questa scala la nascita del fascismo e la sua definitiva affermazione risultano pienamente comprensibili e il lavoro storiografico assume la sua più propria funzione: non un tribunale che giudica ma un metodo per conoscere il passato.</p>



Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

	<p>.320.56 FOS</p>	<p><i>Storia dei razzismi</i> RENATO FOSCHI ; INTRODUZIONE DI ALFONSO MONTUORI</p> <p>Questo volume descrive come la nozione di razza abbia determinato più tipologie di razzismo. I razzismi condividono un presupposto di base: l'idea che esistano persone con caratteristiche culturali, psicologiche o fisiche superiori ad altre persone. Da centinaia di anni, i razzismi hanno condizionato la storia dell'umanità e si basano su logiche che hanno come conseguenza varie forme di discriminazione spirituale o scientifica. I razzisti sono arrivati a pianificare un mondo senza coloro che consideravano indesiderabili. Queste logiche sono pervasive e si ritrovano nascoste in piccoli e grandi eventi. Il libro ha come obiettivo la ricostruzione storica dei motivi per cui i razzismi si sono sviluppati, includendo le strategie usate in passato per estirparli. L'opera cerca anche di fornire chiavi di lettura per superare le forme contemporanee di razzismo e discriminazione.</p>
	<p>.323.0945 RIZ</p>	<p><i>Gli spazi della morale : buon costume e ordine delle famiglie in Italia in età liberale</i> DOMENICO RIZZO</p> <p>Nella costruzione della cittadinanza liberale post-unitaria ha rappresentato un ambito molto delicato l'equilibrio tra libertà individuali, prerogative della famiglia e possibilità pubbliche di intervento. I comportamenti sessuali che configurano reato vengono assunti qui come una chiave di accesso privilegiata alla comprensione di questo mutevole e ambiguo equilibrio. Attraverso l'esame di fonti archivistiche giudiziarie e di fonti dottrinarie coeve, si prendono in esame le forme di intervento pubblico e le aree riservate alla competenza familiare nell'uso della giustizia. Ne emerge una configurazione dell'assetto delle competenze private e istituzionali fortemente incentrata sugli spazi, domestici e pubblici, non priva di contraddizioni.</p>

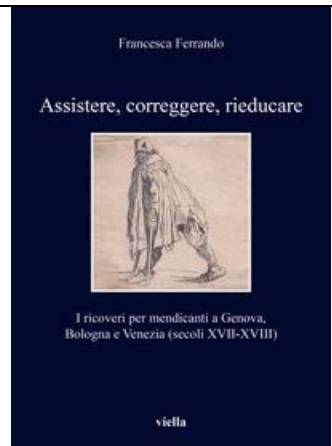

Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

<p>Enrico Berlinguer e il progetto di un nuovo socialismo</p> <p>La parola al segretario del Pci (1972-1984)</p> <p>a cura della Associazione Futura Umanità</p> 	<p>.324.2450752 BER</p>	<p><i>Enrico Berlinguer e il progetto di un nuovo socialismo : la parola del segretario del PCI (1972-1984)</i> [A CURA DI] FUTURA UMANITÀ, ASSOCIAZIONE PER LA STORIA E LA MEMORIA DEL PCI</p> <p>I testi qui riuniti costituiscono una sintesi del pensiero teorico-politico di Enrico Berlinguer, comunista italiano, rivoluzionario democratico e grande innovatore. La questione che egli ci propone ancora oggi, senza dimenticare il valore della rottura storica rappresentata dalla rivoluzione russa e dagli altri movimenti rivoluzionari, è quella di un altro modello di società, di un socialismo diverso da quello sovietico e da quello socialdemocratico, rimasti dominanti pur in presenza di significative sperimentazioni introdotte in alcuni Paesi dell'America latina. Si può dire che Berlinguer, in particolare con la teoria e la prassi dell'eurocomunismo, ha ridefinito i concetti di socialismo e di comunismo, sia nei contenuti che nelle prospettive.</p>
<p>La difficile riappacificazione</p> <p>Italia, Austria e Alto Adige nel XX secolo</p>  <p>a cura di Andrea Di Michele, Andreas Göttsmann, Luciano Monzali, Karlo Ruzicic-Kessler</p> <p>viella</p>	<p>.327.436045 DIF</p>	<p><i>La difficile riappacificazione : Italia, Austria e Alto Adige nel 20. secolo</i> A CURA DI ANDREA DI MICHELE ... [ET AL.]</p> <p>Questo volume, frutto di una collaborazione tra studiosi e istituzioni di Italia e Austria, si sviluppa intorno a due grandi temi: i rapporti tra i due paesi confinanti nel XX secolo e il ruolo giocato nelle relazioni bilaterali dalla questione altoatesina. Attraverso la triangolazione Roma-Vienna-Bolzano vengono affrontati i nodi essenziali di un rapporto ininterrotto, con uno sguardo attento ad alcuni temi centrali nella recente storia europea, come il trattamento delle minoranze nazionali, l'operato dei regimi autoritari, l'avvento della democrazia e il processo d'integrazione europea. Partendo da un'ampia messa a punto dello stato della ricerca e suggerendo nuovi e fertili campi di indagine, questo lavoro rappresenta un importante contributo al rilancio del dialogo storiografico tra Italia e Austria.</p>


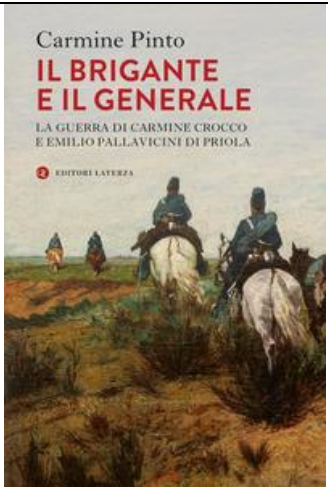
Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

 <p>I paesaggi dell'Italia moderna Da Petrarca a Napoleone Erminia Irace Manuel Vaquero Piñeiro</p> <p>Garzanti editore Firenze</p>	<p>.333.760945 IRA</p>	<p><i>I paesaggi dell'Italia moderna : da Petrarca a Napoleone</i> ERMINIA IRACE, MANUEL VAQUERO PIÑEIRO</p> <p>Campi coltivati, boschi, sentieri della transumanza, corsi d'acqua, ma anche territori devastati dalle guerre e dai terremoti. Nei secoli dell'età moderna l'Italia era costituita per la maggior parte da aree ubicate al di fuori dei centri urbani. Esse divennero l'oggetto del crescente interesse delle autorità politiche degli Stati, che si proposero di gestire le risorse ambientali. Parallelamente, le piante provenienti da oltreoceano, giunte grazie all'espansione globale dei traffici commerciali, conferirono un nuovo volto al panorama agricolo, nel quale, al contempo, stava fiorendo la civiltà delle ville e dei giardini. Le dinamiche politiche ed economiche forgiarono gli elementi materiali delle campagne italiane, mentre, dal canto loro, artisti, scrittori, cartografi e viaggiatori delinearono l'immagine di questo scenario e i suoi significati estetici, che divennero parte integrante dell'identità culturale dell'Italia. Prendendo le mosse dall'epoca tardomedievale e arrivando fino al periodo napoleonico, il libro ricostruisce le molteplici e intrecciate vicende che hanno modellato il "bel paesaggio" italiano, tramandandone le caratteristiche fino al tempo presente</p>
 <p>Filippo Masina L'assistenza alle vittime civili di guerra in Italia (1945-1971)</p> <p>VHLLA</p>	<p>.362.0425 MAS</p>	<p><i>L'assistenza alle vittime civili di guerra in Italia : (1945-1971)</i> FILIPPO MASINA</p> <p>La storia dell'assistenza alle vittime civili della Seconda guerra mondiale è un tema tanto rilevante quanto, sino ad oggi, largamente inesplorato. Questo volume, pur tenendo conto di somiglianze e specificità fra differenti tipologie della vittimizzazione dei civili nel corso della guerra totale, fornisce per la prima volta un quadro delle norme, delle pratiche e dei numeri di questa assistenza. Dall'immediato dopoguerra alla ricostruzione sino al «miracolo economico» e alla svolta degli anni Settanta, il volume ricostruisce tanto le condizioni materiali e i bisogni primari delle vittime civili quanto la logica della legislazione assistenziale e pensionistica loro rivolta, inserendola nel più ampio contesto del funzionamento della pubblica amministrazione italiana. All'incrocio fra storia dall'alto e storia dal basso, fra politica e società, fra storia militare e storia politica e sociale, l'assistenza alle vittime civili della Seconda guerra mondiale emerge come uno dei fattori che hanno "fatto" la Repubblica all'uscita dalla guerra e nei decenni successivi.</p>



Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

	<p>.362.583 FER</p>	<p><i>Assistere, correggere, rieducare : i ricoveri per mendicanti a Genova, Bologna e Venezia (secoli 17.-18.)</i> FRANCESCA FERRANDO</p> <p>Il 18 aprile 1563 ottocento poveri entrarono in processione nel convento bolognese di San Gregorio sotto l'egida di una nuova istituzione: l'opera pia dei poveri mendicanti. Agli occhi dei suoi sostenitori, l'internamento avrebbe liberato le strade dai questuanti, insegnando loro a vivere cristianamente. Negli anni seguenti altre città si dotarono di ricoveri analoghi, il cui scopo era fornire un bagaglio di conoscenze teoriche e pratiche che favorisse il reinserimento nella società dei ricoverati. In questo contesto rivestiva un ruolo nevralgico il lavoro svolto dai mendicanti all'interno e all'esterno dell'ospedale. Questo modello trovò la sua più completa espressione con la costruzione dell'Albergo dei poveri di Genova, una "Reggia dei poveri" in parte sostenuta dai proventi delle manifatture interne. La comparazione fra le realtà di Genova, Bologna e Venezia consente di riflettere su alcuni aspetti poco noti del mondo dell'assistenza in ancien régime restituendo storie di mendicanti, musicisti, mercanti e benefattori, le cui vite ruotavano attorno a questi ricoveri.</p>
	<p>.363.12465 DEP</p>	<p><i>Protagonisti controversia : governi e militari durante le indagini sulla strage di Ustica (1980-1992)</i> MARIO DE PROSPO</p> <p>Questo volume ricostruisce i rapporti tra governanti italiani e vertici militari nel corso delle indagini sul disastro aereo di Ustica avvenuto nell'estate del 1980. Con i primi pressati dalle richieste di verità e chiarezza da parte di stampa e società civile, e gli altri gelosi del proprio ruolo di élite tecnica custode di saperi altamente specializzati. La vicenda Ustica viene qui ripercorsa come un caso esemplare di confronto – e scontro – tra, da una parte, la democrazia, suoi rappresentanti e le sue ragioni e, dall'altra, un pezzo di tecnocrazia e il suo potere spesso invisibile ai più. Dall'analisi di un'ampia base di documenti d'archivio emerge una trama di iniziative dietro le quinte, che fanno da sfondo alle uscite sulla scena pubblica. Una ricerca che fa luce sui limiti dell'azione dei decisori politici e il ruolo decisivo dei militari nel gestire l'accesso ad elementi conoscitivi fondamentali per la risoluzione del caso.</p>



Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

	<p>.363.2094 TRA</p>	<p><i>Tra polizie e controllo del territorio : alla ricerca delle discontinuità : convegno internazionale di studi, Abbiategrasso, 11-13 settembre 2013</i> A CURA DI LIVIO ANTONIELLI, STEFANO LEVATI</p> <p>Il policing inteso, nella sua forma più ampia, come attività di difesa dalla criminalità e di controllo del territorio, si configura in forme diverse a seconda dei contesti ambientali, delle tradizioni locali, delle necessità e, naturalmente, delle scelte governative. All'interno di tale quadro, il volume va alla ricerca delle discontinuità. Si vogliono mettere in luce momenti e passaggi che possano aver dato luogo a modificazioni significative nell'esercizio del policing. Si fa riferimento a scansioni cronologiche oppure a specifici avvenimenti, a decisioni di carattere normativo oppure alla formazione di nuovi corpi armati, a fratture territoriali oppure alla presentazione di progetti e proposte, all'applicazione di soluzioni tecniche innovative o all'apertura di nuovi ambiti di intervento e così via. L'importante è che le discontinuità evidenziate siano effettivamente state in grado di lasciare tracce importanti, per un determinato territorio o per una specifica epoca. Il volume pubblica gli atti dell'omonimo convegno tenutosi nel 2013 ad Abbiategrasso.</p>
	<p>.364.10609457 PIN</p>	<p><i>Il brigante e il generale : la guerra di Carmine Crocco e Emilio Pallavicini di Priola</i> CARMINE PINTO</p> <p>Sulle rive dell'Ofanto, nel Mezzogiorno italiano, un secolo e mezzo fa si svolse una grande sfida. Da una parte c'era il brigante, Carmine Crocco. Pastore, militare, bandito di professione, divenne il capobanda più famoso nelle campagne meridionali dopo il 1860. Alla guida del brigantaggio filoborbonico, sperimentò forme di guerriglia che avranno fortuna nel XX secolo, anticipandone gli aspetti politici e una organizzazione criminale su larga scala. Dall'altra parte, il generale, Emilio Pallavicini di Priola, aristocratico sabaudo, militare esperto in operazioni speciali e al comando di reparti schierati nella campagna contro il brigantaggio. L'ufficiale era parte dell'antica aristocrazia di spada e interpretò la conclusione di un processo secolare, in cui i ruoli militari passavano definitivamente ai professionisti della guerra. Nel primo decennio dell'Italia unita furono questi due uomini, lontanissimi per origine e formazione, i protagonisti più conosciuti della guerra per il Mezzogiorno. Carmine Pinto racconta le loro 'vite parallele' e, attraverso queste, gli episodi, i luoghi, le battaglie e le leggende, la guerra tra il primo esercito nazionale e l'ultimo dell'antico regime, fino allo scontro finale e al sorprendente epilogo delle loro esistenze.</p>



Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

 <p>LIBRERIA E COMUNICAZIONE PUBBLICA NELLA STORIA - Collana diretta da Mirco Cuzzi</p> <p>La strategia della tensione tra piazza Fontana e l'Italicus Fenomenologia, rappresentazioni, memoria a cura di Marco Cuzzi, Mirco Dondi e Domenico Guzzo</p> <p>LIBRERIA EDITORIALE</p>	<p>.364.15230945 STR</p>	<p><i>La strategia della tensione tra piazza Fontana e l'Italicus : fenomenologia, rappresentazioni, memoria</i> A CURA DI MARCO CUZZI, MIRCO DONDI E DOMENICO GUZZO</p> <p>Questo volume collettaneo raccoglie 26 contributi di accademici, ricercatori, giornalisti, uomini della giustizia e della politica per cercare di ricomporre il quadro delle conoscenze storiografiche relative alla “strategia della tensione”, così come si è espressa tra le stragi di piazza Fontana (12 dicembre 1969) e del treno Italicus (4 agosto 1974), mettendo a sistema il contesto internazionale, le matrici ideologiche, la fenomenologia operativa, la comunicazione mass-mediale, la rappresentazione pubblica e il riverbero memoriale degli eventi.</p>
 <p>DEPUTAZIONE DI STUDI E STORIA PER LE PROVINCE PARMAESI</p> <p>ROBERTO LASAGNI</p> <p>L'ARTE TIPOGRAFICA IN PARMA</p> <p>III</p> <p>DAI ROSATI A BODONI (1674 - 1834)</p> <p>Tomo III</p> <p>LIBRERIA EDITORIALE</p>	<p>.686.22094544 LAS 03.3</p>	<p><i>L'arte tipografica in Parma. Tomo 3 : Dai Rosati a Bodoni (1674-1834).</i> ROBERTO LASAGNI.</p>

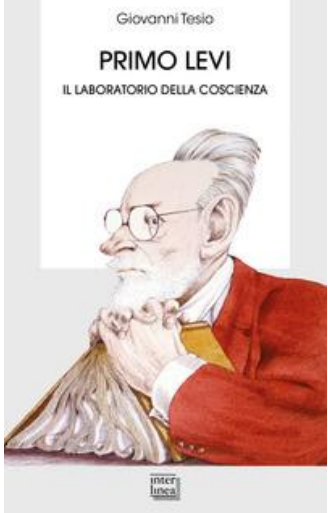

Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

	<p>.850.9 FRA</p>	<p><i>Dalle origini a Leopardi : la letteratura italiana e le sue grandi opere</i> PIERANTONIO FRARE, SIMONA BRENNNA</p> <p>Un manuale che ripercorre la storia della letteratura italiana dalle origini al Romanticismo, attraverso coordinate storico-culturali e analisi dei test.</p>
	<p>.853.914 BUZ BUT</p>	<p><i>Buzzati e il confine : atti del convegno internazionale. Akademie Meran = accademia di Merano, 26 e 27 maggio 2021</i> JOHN BUTCHER, MARCO PERALE (HRSG.)</p> <p>In occasione del 50° anniversario della scomparsa di Dino Buzzati (Belluno 1906 - Milano 1972) l'Associazione Internazionale Dino Buzzati si fa promotrice di una serie di iniziative scientifiche in programma tra il 2021 e il 2022. Nei giorni 26-27 maggio 2021 l'Associazione ha promosso, presso l'Accademia di Merano (BZ), il convegno internazionale di studi «Buzzati e il confine». Gli interventi, qui raccolti in volume, riguardano i rapporti di Buzzati con il confine e in particolare con il mondo e la cultura di lingua tedesca. Ne emerge un ritratto policromo di uno degli intellettuali più versatili del Novecento, tra racconto, romanzo, teatro, giornalismo, epistolografia, disegno e pittura. Un approccio interdisciplinare permette nuove riflessioni sui concetti di limite e di confine.</p>

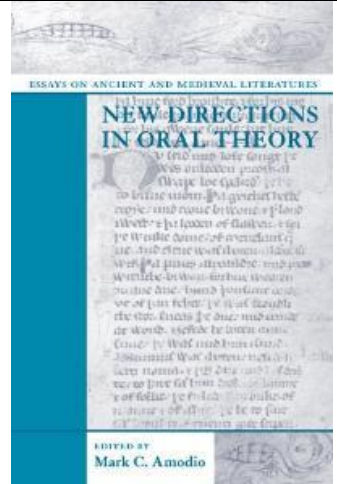
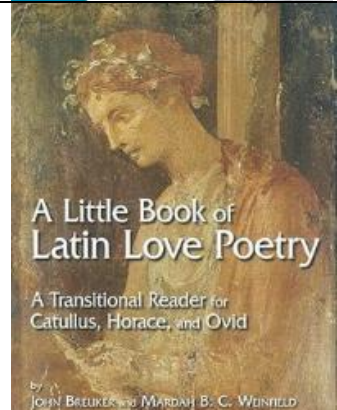
Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

	<p>.853.914 BUZ IAC</p>	<p><i>Mascolinità in gioco : politiche della rappresentazione in Buzzati</i> GIULIO IACOLI</p> <p>Mascolinità in gioco. Politiche della rappresentazione in Buzzati (Fabrizio Serra, 2023) di Giulio Iacoli è il quattordicesimo dei “Quaderni del Centro studi Buzzati” ed è dedicato alle forme e ai significati del maschile nell’opera dello scrittore bellunese. Più precisamente, Iacoli affronta la crisi del soggetto maschile nella prosa dello scrittore bellunese (anche in relazione agli adattamenti e a dialoghi intertestuali cinematografici) e focalizza in particolare i personaggi (non solo i protagonisti) dei due romanzi <i>Il deserto dei Tartari</i> e <i>Un amore</i>. A quest’ultimo è dedicato ampio spazio, ma lo studio parte dall’analisi di <i>Barnabo delle montagne</i>, dalla produzione giovanile, per giungere fino alle prove finali, passando per le opere teatrali.</p>
	<p>.853.914 BUZ TUR</p>	<p><i>Leggere Buzzati : la lingua, le lingue, le traduzioni</i> A CURA DI GIOVANNI TURRA</p> <p>Nella locandina del Convegno Internazionale «Buzzati: la lingua, le lingue, le traduzioni», promosso dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari di Venezia e tenutosi nelle giornate del 5 e 6 settembre 2022, di cui il presente volume raccoglie finalmente gli atti, è affermato che, a mezzo secolo dalla morte, «Buzzati si conferma con piena evidenza l'autore italiano del Novecento più tradotto». La straordinaria fortuna all'estero dello scrittore bellunese trova riscontro nelle oltre trenta lingue d'arrivo della sua opera e nelle interpretazioni anche di segno opposto che di questa sono state date nel corso del tempo. Parimenti, sono qui ospitate le risultanze dell'attività e del lavoro di puntualizzazione e documentazione di aspetti meno noti (il critico cinematografico, il poeta), da prospettarsi a studi e ricerche di là da venire.</p>


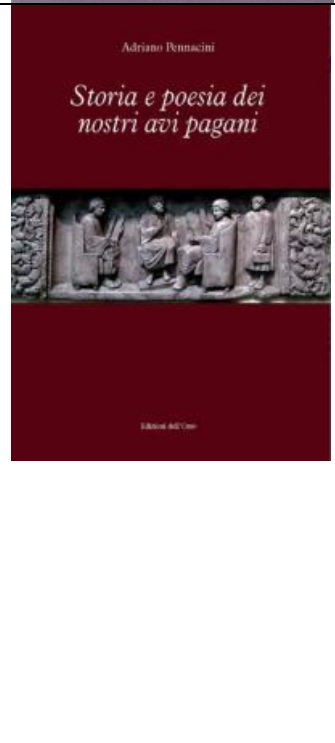
Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

	<p>.853.914 LEV TES</p>	<p><i>Primo Levi : il laboratorio della coscienza</i> GIOVANNI TESIO</p> <p>«Tutto Levi si può leggere in una sorta di doppio filo incrociato. Da un lato i libri in cui prevale nettamente una volontà di chiarezza e d'ordine, di moralità e di ragione; dall'altro la spinta uguale e contraria dell'enigma e delle tenebre, l'infezione cosmica dell'annientamento: tra ordine e caos» scrive Giovanni Tesio, uno dei maggiori studiosi dell'autore di <i>Se questo è un uomo</i>, con un nuovo ritratto del grande scrittore e chimico, che ha scritto: «tu, uomo, sei stato capace di questo; la civiltà di cui ti vanti è una patina, una veste: viene un falso profeta, te la strappa di dosso, e tu nudo sei un mostro, il più crudele degli animali».</p>
	<p>.853.914 LEV TES</p>	<p><i>Primo Levi: ancora qualcosa da dire : conversazioni e letture tra biografia e invenzione</i> GIOVANNI TESIO</p> <p>Un volume che fa il punto su Primo Levi e la Shoah lasciando parlare lo scrittore grazie a una serie di interviste raccolte da Giovanni Tesio e a documenti d'archivio, tra cui autografi e fotografie. Un ritorno a Levi per appassionati lettori ma anche per insegnanti che vogliono approfondire con i propri studenti la figura di uno scrittore centrale per comprendere gli orrori della guerra e il Novecento, senza dimenticare che «Auschwitz è fuori di noi, ma è intorno a noi, è nell'aria. La peste si è spenta, ma l'infezione serpeggia: sarebbe sciocco negarlo».</p>

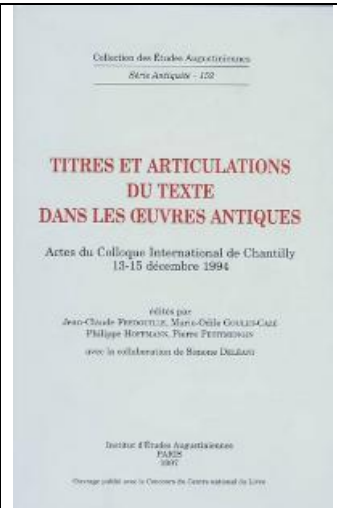

Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

	<p>.870.9001 AMO</p>	<p><i>New directions in oral theory</i> EDITED BY MARK C. AMODIO</p> <p>In this volume, a group of leading classicists and medievalists interrogates the complex ways in which oral and literate culture intersect with and shape one another's contours. Rejecting the view that orality and literacy are mutually exclusive and contradictory cultural forces, these essays focus on the mix of oral and literate poetics discoverable in a wide range of ancient and medieval texts. In the explorations of texts produced in cultures situated at various points along the oral-literate continuum, the authors reveal how deeply and inextricably intertwined orality and literacy are and they further demonstrate just how supple and powerful an interpretive tool contemporary oral theory is.</p>
	<p>.871.0109 BRE</p>	<p><i>A little book of latin love poetry : a transitional reader for Catullus, Horace, and Ovid</i> JOHN BREUKER AND MARDAH B. C. WEINFELD</p> <p>Love Poetry Readings for Comprehension and Review This reader introduces intermediate Latin students to Catullus, Horace, and Ovid. It offers a transition to reading these authors by presenting slightly modified versions of poems before the students read the authentic Latin verse as review. Vocabulary, reading helps, grammar reviews with exercises, and discussion questions are included, as well as sections on metrics, poetic devices and a complete glossary.</p>

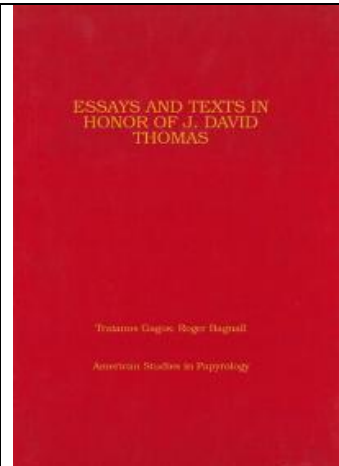

Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

	<p>.880.09 LIN</p>	<p><i>D'Alexandre à Auguste : dynamiques de la création dans les arts visuels et la poésie</i> SOUS LA DIRECTION DE PASCALE LINANT DE BELLEFONDS, ÉVELYNE PRIOUX ET AGNÈS ROUVERET</p> <p>Cet ouvrage appréhende les processus de la création artistique depuis les premières décennies des monarchies hellénistiques qui se partagèrent l'héritage politique d'Alexandre – au moment où apparaît un nouveau type de culture, différent de celui de la Grèce des cités – jusqu'à la fin de la République et à l'époque d'Auguste, lorsque s'opèrent à Rome et dans les provinces de nouvelles formes de réécriture.</p>
	<p>.880.09 PEN</p>	<p><i>Storia e poesia dei nostri avi pagani</i> ADRIANO PENNACINI</p> <p>Dalla storiografia pragmatica di Polibio, la scienza dei fatti vista e ricostruita come un corpo , cioè come una unità di cause e conseguenze organiche che convergono unitariamente verso un fine: il dominio, conquistato in 53 anni non compiuti, dai Romani sul mondo abitato; da Polibio, greco di Megalopoli, città dell'Arcadia della Lega Achea, vissuto tra il 206 e il 124 a.C. dal 167 ostaggio dei Romani a Roma, divenuto amico ed estimatore degli Scipioni nonché ammiratore della costituzione mista dello Stato dei Romani, alla Roma imperiale nella quale si diffonde la cultura (retorica, oratoria, dialettica come armi della politica) e la moda dei Greci, in particolare nell'esperienza dei letterati e nella loro vita quotidiana: esemplare la testimonianza di Catullo, che sperimenta la passione avvalorata dalla similitudine con personaggi femminili come la puella, Atalanta, Procne, Saffo; intanto dall'età di Cesare e di Augusto inizia ad emergere a fianco dei patrizi e dei plebei nobilitati la classe dei provinciali e perfino dei liberti e dei loro figli; ed appare la crisi dell'agricoltura italiana nella contemplazione malinconica delle Bucoliche di Virgilio; da altro (diremmo fantasioso) punto di vista Ovidio compone con le Metamorfosi una storia del mondo, ridistribuita in tre parti: le origini dal Chaos primordiale; l'età dei miti: amori ed ire degli dèi, semidei, re, principi; l'età storica, che inizia con la guerra di Troia. Il romanzo (Le Metamorfosi di Apuleio) della riscoperta dell'anima attraverso l'esperienza fallita della magia nera, dei morti che, risorti, in piazza davanti ai concittadini radunati per il funerale parlano della propria morte e accusano chi li avrebbe avvelenati, delle maghe, che fanno incantesimi d'amore scambiando crini di porco per capelli biondi; e infine il ritorno ad una vagheggiata poesia popolare con i poetae novelli dei tempi di Adriano (animula vagula blandula, hospes comesque corporis etc.) e Marco Aurelio (che Avidio Cassio, per disprezzo, chiamava philosopha anicula) imperatori.</p>



Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

 <p>Collection des Études Augustiniennes Série Antiquité - 122</p> <p>TITRES ET ARTICULATIONS DU TEXTE DANS LES ŒUVRES ANTIQUES</p> <p>Actes du Colloque International de Chantilly 13-15 décembre 1994</p> <p>édités par Jean-Claude FREDOUILLE, Marie-Odile GOULLEC-CARÉ Philippe HORTANI, Pierre PÉTRICOUX avec la collaboration de Simone DELEANI</p> <p>Institut d'Études Augustiniennes PARIS 2007</p> <p>© Éditions de la Sorbonne</p>	<p>.880.9 FRE</p>	<p><i>Titres et articulations du texte dans les oeuvres antiques : actes du Colloque international de Chantilly, 13-15 decembre 1994</i> EDITES PAR JEAN-CLAUDE FREDOUILLE ... [ET AL.] ; AVEC LA COLLABORATION DE SIMONE DELEANI</p> <p>Etude des problèmes posés par les titres et autres éléments paratextuels dans les ouvrages antiques : sous-titres, préfaces, dédicaces... à travers des exemples tirés de la littérature latine.</p>
 <p>Noctes Atticae Articles on Greco-Roman Antiquity, and its Nachleben</p> <p>MUSEUM TUSCULANUM PRESS</p>	<p>.880.9 MEJ</p>	<p><i>Noctes atticae : 34 articles on Graeco-Roman antiquity and its nachleben : studies presented to Jorgen Mejer on his sixtieth birthday, march 18, 2002</i> EDITED BY BETTINA AMDEN ... [ET AL.]</p> <p>Noctes Atticae is a fascinating collection of articles on Greco-Roman Antiquity, presented to Jørgen Mejer on his sixtieth birthday. It includes 34 contributions by distinguished scholars and addresses a wide variety of topics such as ancient philosophy, Greek and Roman literature, Greek archeology, textual criticism and history, as well as the Nachleben and reception of Antiquity</p>


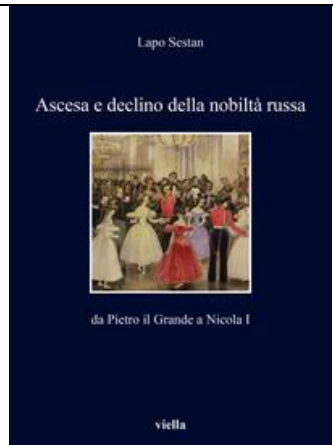
Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

 <p style="text-align: center;">ESSAYS AND TEXTS IN HONOR OF J. DAVID THOMAS</p> <p style="text-align: center;">Traianos Gagos, Roger Bagnall</p> <p style="text-align: center;">Ancient Studies in Papyrology</p>	<p>.880.9001 THO</p>	<p><i>Essays and texts in honor of J. David Thomas</i> EDITED BY TRAIANOS GAGOS AND ROGER S. BAGNALL</p> <p>This collection of nine essays is focused on military and administrative institutions in the ancient world, and supplemented by a presentation of thirty texts in Greek and Latin written on papyrus and wooden fragments, some previously unpublished. The essays and textual editions are contributed by a host of distinguished international scholars in honor of Professor J. David Thomas' seventieth birthday. Professor Thomas (formerly at the University of Durham) has edited a large number of ancient texts over the last fifty years, and his work has been important to our understanding of subjects as diverse as the military strength on Hadrian's Wall and the chain of command in the Egyptian civil service.</p>
 <p style="text-align: center;">Ricerca del Museo Storico Germanico di Roma</p> <p style="text-align: center;">Otto Hintze</p> <p style="text-align: center;">Storia costituzionale e amministrativa degli Stati moderni: l'Italia medievale e moderna</p> <p style="text-align: center;">Trascrizione del manoscritto in lingua tedesca e traduzione italiana a cura di Gabriele Coltorti</p> <p style="text-align: center;">VIELLA</p>	<p>.945 HIN</p>	<p><i>Storia costituzionale e amministrativa degli Stati moderni : l'Italia medievale e moderna</i> OTTO HINTZE ; TRASCRIZIONE DEL MANOSCRITTO IN LINGUA TEDESCA E TRADUZIONE ITALIANA A CURA DI GABRIELE COLTORTI</p> <p>Si pubblicano le lezioni di storia costituzionale e amministrativa sull'Italia tra medioevo ed età moderna che lo storico tedesco Otto Hintze tenne tra gli ultimi anni del XIX secolo e il 1920. Questi testi costituivano una parte del materiale preparatorio per l'«Allgemeine Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Neueren Staaten» che l'autore intendeva pubblicare ma rimase incompiuta. Tra gli elementi di novità occorre ricordare: il metodo comparativo di Hintze, con cui sono presi in esame ordinamenti in territori ed epoche diverse per delineare una tipologia delle istituzioni; l'analisi degli uffici nel loro divenire storico con un'attenzione ai cambiamenti delle funzioni e strutture.</p>



Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

	<p>.945.0915 GEN</p>	<p><i>Storia del fascismo</i> EMILIO GENTILE</p> <p>Nel 1944 un anonimo antifascista pubblicò un opuscolo il cui primo capitolo si intitolava "Il fascismo non è mai esistito". Cinquant'anni dopo un illustre intellettuale antifascista dichiarò: «Il fascismo è eterno». La storia del fascismo è stata spesso raccontata per sostenere o confutare una teoria. Questa "Storia del fascismo" non presuppone né propone una teoria. Racconta i fatti accaduti, come è stato possibile conoscerli attraverso i documenti. Essendo storia e non cronaca, l'autore ha dato risalto a persone, momenti, condizioni, eventi che maggiormente contribuirono a trasformare il minuscolo movimento del 1919 in un regime totalitario nel 1926, con tutto quello che ne è seguito nei successivi diciannove anni. Dall'inizio alla fine, il fascismo ebbe un solo capo, ma questo libro mostra che non fu Mussolini a generare il fascismo, ma fu il fascismo a generare il duce. Nel corso della sua parabola, il fascismo visse varie metamorfosi, ma la "Storia del fascismo" mostra che i suoi caratteri essenziali e indelebili ebbero origine non dal minuscolo fascismo mussoliniano del 1919 ma dal fascismo che nel 1920 iniziò la guerra civile squadrista e la proseguì, diventando un partito di massa, fino alla conquista del potere, per istituzionalizzarla nel regime totalitario e riprenderla nell'ultimo momento dell'agonia. Nel raccontare la storia del fascismo, Emilio Gentile non ha seguito il copione del postero, che sa già come è andata a finire. Il caso, l'imprevisto, la scelta, l'iniziativa, fanno parte di questa nuova "Storia del fascismo", come fecero parte del fascismo durante la sua storia. Che era storia nuova, senza copione, anche per i suoi protagonisti.</p>
	<p>.945.0920922 PER</p>	<p><i>Presidenti della Repubblica : da De Nicola al secondo mandato di Mattarella</i> ANDREA PERTICI</p> <p>Descritta succintamente dal testo costituzionale, la Presidenza della Repubblica è stata via via «riempita» dai momenti politici e dalla cultura di chi è stato chiamato a incarnarne lo spirito. Cosa distingue Einaudi da Gronchi? È stato Pertini il primo «presidente degli italiani»? Perché il sistema mediatico ha descritto Napolitano come «Re Giorgio»? Cosa rappresenta, per l'Italia e il suo sistema politico, la riconferma di Sergio Mattarella? L'Assemblea costituente optò per una forma di governo parlamentare, ma affidò al Capo dello Stato importanti poteri di intermediazione politica, di controllo e di stimolo che il cittadino comune vede ciclicamente in atto nei passaggi istituzionali: la formazione dei governi, lo scioglimento della Camere, l'elezione dei Presidenti stessi. Nel corso della storia repubblicana queste funzioni si sono allargate e ristrette, perché interpretate da uomini politici all'interno di momenti politici. Ecco perché, per capire davvero i Presidenti della Repubblica, i loro profili vanno letti dentro alle stagioni della politica italiana.</p>



Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

 <p>Magda Martini</p> <p>Una provincia tutta da inventare</p> <p>L'annessione dell'Alto Adige all'Italia (1918-1922)</p> <p>Garzanti editore</p>	<p>.945.380914 MAR</p>	<p><i>Una provincia tutta da inventare : l'annessione dell'Alto Adige all'Italia (1918-1922)</i> MAGDA MARTINI</p> <p>Durante la Conferenza di pace di Parigi, seguita alla Prima guerra mondiale, la delegazione italiana riuscì a ottenere, a dispetto del principio di autodeterminazione, che insieme al Trentino le venisse assegnata anche tutta la regione sudtirolese. Ma cosa indusse il Regno d'Italia, che si era costituito sulla base del mito fondante dell'unità nazionale, a desiderare una terra abitata prevalentemente da tedeschi? Per spiegare come l'Italia abbia programmato e giustificato l'annessione, il volume propone una dettagliata analisi della prospettiva italiana, mettendo in luce aspettative e iniziative che il mondo diplomatico, politico e culturale rivolsero al Sudtirolo nel primo dopoguerra. Fonti pubbliche e private descrivono con quale stato d'animo alla fine della Grande Guerra l'Italia abbia scoperto il Sudtirolo. I discorsi e i commenti sulla nuova terra, sulla sua popolazione e sulla sua cultura testimoniano come l'acquisizione della regione abbia contribuito alla definizione dell'identità nazionale italiana. Ma soprattutto i dibattiti e le pubblicazioni dei contemporanei raccontano come l'Alto Adige, che fino all'inizio del Novecento era l'"invenzione" di un solo uomo, dopo il primo conflitto mondiale sia potuto diventare una nuova provincia del Regno d'Italia.</p>
 <p>Lapo Sestan</p> <p>Ascesa e declino della nobiltà russa</p> <p>da Pietro il Grande a Nicola I</p> <p>viella</p>	<p>.947.046 SES</p>	<p><i>Ascesa e declino della nobiltà russa : da Pietro il Grande a Nicola 1.</i> LAPO SESTAN</p> <p>Nel corso della sua storia la nobiltà russa si è distinta per l'essere una nobiltà al servizio dell'autocrazia dove all'impegno per la conservazione dei privilegi economici e sociali non ha corrisposto alcuna significativa azione per avere un ruolo attivo nella sfera politica. Questo carattere, che la rende poco assimilabile al resto della nobiltà europea e che si rafforzò sotto Pietro il Grande agli inizi del Settecento, fece sì che essa non riuscì ad essere un'effettiva classe dirigente. Nella prima metà dell'Ottocento, le esigenze di una più moderna amministrazione portarono l'autocrazia russa sotto Nicola I a diventare una autocrazia burocratica che trovò il suo sostegno principale nei propri funzionari e non più nella nobiltà, divenuta incapace di difendere il proprio prestigio e i suoi stessi interessi economici e sociali.</p>



Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

 <p>MARIALUISA LUCIA SERGIO</p> <p>PIO XII E L'INDIPENDENZA ALGERINA</p> <p>La Chiesa cattolica nella decolonizzazione dell'Africa francese</p> <p>Prefazione di Étienne Fouilloux</p> <p>Studium</p>	<p>.965.046 SER</p>	<p><i>Pio 12. e l'indipendenza algerina : la Chiesa cattolica nella decolonizzazione dell'Africa francese</i> MARIALUISA LUCIA SERGIO ; PREFAZIONE DI ÉTIENNE FOUILLOUX</p> <p>Ricostruendo un complesso intreccio di azione diplomatica, politica, assistenziale e culturale, il volume analizza il ruolo della Santa Sede nel processo di decolonizzazione dell'Algeria nel quadro internazionale della crisi delle relazioni euro-africane e nel contesto religioso della revisione dei modelli missionari. La documentazione inedita utilizzata, proveniente dagli archivi vaticani recentemente aperti del pontificato di Pio XII e da quelli della Chiesa di Francia, getta nuova luce sulle questioni della diffusione dell'islam e del nazionalismo arabo, della propaganda marxista nei paesi extraeuropei, dell'emergenza umanitaria successiva al colpo di Stato del maggio 1958 e degli effetti destrutturanti della crisi algerina sul sistema politico francese nel passaggio dalla IV alla V Repubblica fino agli accordi di Évian del 1962.</p>
 <p>Gabriele Balestrazzi</p> <p>Appunti per un</p> <p>MANUALE DI GIORNALISMO</p> <p>Con un saggio di Sofia D'Arrigo sulla cultura giornalistica in Italia</p> <p>Athenaeum</p>	<p>DID 070.4 BAL</p>	<p><i>Appunti per un manuale di giornalismo</i> GABRIELE BALESTRAZZI ; CON UN SAGGIO DI SOFIA D'ARRIGO SULLA CULTURA GIORNALISTICA IN ITALIA</p> <p>Un manuale che, per il miglior approccio al Giornalismo da parte di studenti universitari, accosta costantemente i cenni storici, giuridici e tecnici alle concrete e quotidiane esperienze di redazione, con uno sguardo alle sfide future della professione.</p>


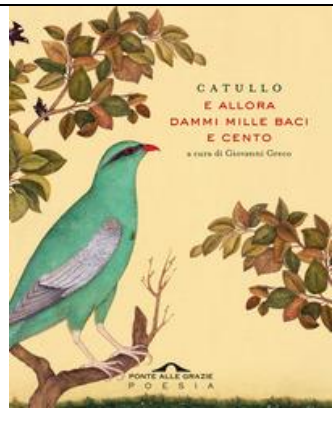
Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

 <p>Paolo Preto Falsi e falsari nella Storia Dal mondo antico a oggi a cura di Walter Panciera e Andrea Savio</p>	<p>DID 364.163509 PRE</p>	<p><i>Falsi e falsari nella storia : dal mondo antico a oggi</i> PAOLO PRETO ; A CURA DI WALTER PANCIERA E ANDREA SAVIO</p> <p>I falsi percorrono la storia come un filo rosso, a volte impalpabile, a volte capace di modificare il corso degli eventi. Solo a distanza di anni, se e quando vengono svelati, rivelano la loro efficacia: così la Donazione di Costantino per la storia della Chiesa o i Protocolli dei savi anziani di Sion nel diffondere l'antisemitismo. Si falsificano atti diplomatici, lettere, testamenti, documenti storici, ma anche le antiche epigrafi, e non solo per denaro. Anche la letteratura e l'erudizione vengono coinvolte, come nel caso dei falsi ottocenteschi della poesia ceco-medievale. La falsificazione abbonda nell'arte: una legione di imbroglioni pratica una lucrosa professione, che fa il paio con quella dei falsari di merci e di monete. Dietro i falsi ci sono appunto i falsari, ora nascosti nell'ombra, ora proiettati verso una fama spesso ambiguamente ammirata, come nei casi di Annio da Viterbo, che riscrive una falsa storia antica o di George Psalmanazar che offre agli inglesi una Formosa inesistente. Sono solo alcuni dei capifila di un esercito che, con alterna fortuna, ha conquistato la nostra civiltà fin dai tempi antichi.</p>
 <p>Universale Aldo Grasso Prima lezione sulla televisione</p> <p>Editori Laterza</p>	<p>DID 384.55 GRA</p>	<p><i>Prima lezione sulla televisione</i> ALDO GRASSO</p> <p>Uno dei luoghi comuni più radicati e diffusi, fra intellettuali e non, vuole che la televisione sia una 'cattiva maestra', ricettacolo dei peggiori modelli di comportamento e condensato di tutto ciò che di brutto ed esteticamente riprovevole circola nella nostra cultura. La tv trasuda 'spazzatura', non c'è dubbio, ed è piena di discorsi stupidi e insensati ma, a furia di parlarne male, non ci siamo quasi accorti dell'esistenza di forme di racconto intelligente che, lungi dal raffigurare la deriva morale della nostra società, si rivelano utili strumenti di comprensione. L'avvento della televisione è stato un sommovimento tellurico di lunga durata che a poco a poco ha coinvolto l'intera nazione; qualche picco di forte intensità e molte onde sismiche che hanno spinto la televisione a diventare da fenomeno parziale a fenomeno dominante della società contemporanea. La tv italiana non ha i tratti del 'Grande Fratello', almeno quello descritto da George Orwell, non è stata, e non è, solo apportatrice di abbruttimento, tristezza, squallore, diffidenza, odio. Anzi, a dar ascolto alle tesi di alcuni, gli storici del futuro non troveranno paradossale un'affermazione che oggi potrebbe stupire ancora qualcuno: l'avvento della televisione è stato pari alla Divina Commedia e alla spedizione dei Mille. Se Dante ha dato all'Italia post-latina una lingua unitaria; se la spedizione dei Mille ha realizzato politicamente quell'unità, la televisione ha unificato linguisticamente la penisola.</p>

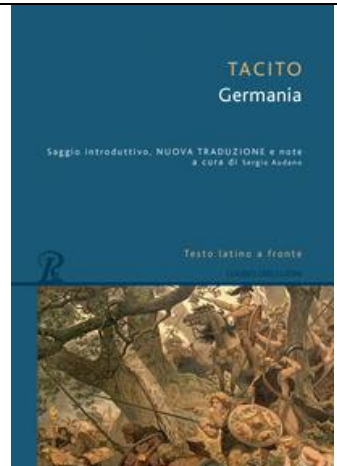
Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

	<p>DID 401 LYC</p>	<p><i>Filosofia del linguaggio : un'introduzione contemporanea</i> WILLIAM G. LYCAN ; EDIZIONE ITALIANA A CURA DI ANNALISA COLIVA</p> <p>L'autore affronta i principali temi della filosofia analitica del linguaggio contemporanea: le teorie del riferimento linguistico, quelle del significato, gli atti linguistici, la metafora. Il volume ha chiari intenti didattici. L'esposizione è molto discorsiva e ogni capitolo contiene un riassunto ragionato finale e suggerimenti per letture ulteriori. Il testo è corredato da un glossario dei termini tecnici.</p>
	<p>TESTI B POGV 00004</p>	<p><i>Antologia di carmi</i> GIOVANNI PONTANO ; TESTO LATINO, TRADUZIONE E NOTE A CURA DI LILIANA MONTI SABIA</p>

Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

 <p>Catullo Voglio te e il tuo amore Le poesie</p>	<p>TESTI L Catull.035</p>	<p><i>Voglio te e il tuo amore : le poesie</i> CATULLO</p> <p>Le grandi storie d'amore sono quelle che sopravvivono allo scorrere del tempo, sono storie in cui possiamo fare esperienza di un'identificazione senza filtri con i sentimenti di un passato lontano, in cui ricordiamo i nomi dei protagonisti e i versi che hanno ispirato. È questo a cui pensiamo quando sentiamo parlare di Lesbia e Catullo. Catullo, il primo poeta della latinità che esprima la forza contraddittoria e lacerante delle proprie passioni, emulo di Saffo e del suo nuovo modo di poetare, è il massimo esponente di una corrente letteraria che influenzerà non solo la letteratura ma il modo di vivere a Roma. Ha aperto la strada alla lirica del futuro cantando le gioie dell'amore, con l'innamoramento e le sue appassionate dichiarazioni di fedeltà, ma anche con le lamentazioni per le delusioni sentimentali, gli inganni e l'imperdonabilità dei tradimenti, con l'unione coniugale come continua speranza. Sentimenti universali quali la solidarietà con gli amici nei banchetti, il dolore per la perdita del fratello ma anche le velate invettive contro nemici personali, rivali in arte e in amore. Una poesia capace di toccare ogni aspetto del sentimento umano con raffinatezza, con metafore che ci permettono di riconoscere l'immortalità dell'amore, anche a secoli di distanza.</p>
 <p>CATULLO E ALLORA DAMMI MILLE BACI E CENTO a cura di Giovanni Greco</p>	<p>TESTI L Catull.036</p>	<p><i>E allora dammi mille baci e cento</i> GAIO VALERIO CATULLO ; TRADUZIONE E CURA DI GIOVANNI GRECO</p> <p>Una raccolta delle più belle poesie d'amore di Catullo Un viaggio senza tempo attraverso le parole di uno dei più grandi poeti dell'antichità. Le più celebri poesie d'amore di Catullo in una nuova traduzione a cura di Giovanni Greco.</p>

Biblioteca Umanistica Paolotti - NOVITÀ DI APRILE 2024

 <p>TACITO Germania</p> <p>Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e note a cura di Sergio Audano</p> <p>Testo latino a fronte</p>	<p>TESTI L Tac. 04001</p>	<p><i>Germania</i> TACITO ; SAGGIO INTRODUTTIVO, NUOVA TRADUZIONE E NOTE A CURA DI SERGIO AUDANO</p> <p>Nella "Germania", tra le poche opere etnografiche superstiti dell'antichità, composta probabilmente all'inizio del II sec. d.C., Tacito delinea a tutto tondo il ritratto degli antichi Germani: forti, coraggiosi, saldi moralmente, ma, nonostante questo, ancora barbari e lontani dalla civiltà romana. Questo scritto offre al suo autore anche l'opportunità per condannare la dilagante corruzione dei Romani e per far conoscere le istituzioni dei Germani che, a partire dal Medioevo, avranno un ruolo notevole nel quadro politico europeo. Il frequente confronto, più spesso lo scontro, tra mondo germanico e mondo latino nel corso dell'età moderna, a partire dalla riforma protestante fino al Novecento, farà della Germania uno dei testi classici più letti e discussi, anche se di frequente deformata da interpretazioni faziose, ideologiche e, come al tempo del nazismo, criminali.</p>
--	-------------------------------	--